Gustav Mahler

Symphony No. 8 in Eb Major

I. Teil.

Hymnus: Veni, creator spiritus.

2. VIOLINE.

2. VIOLINE.

Stets streng im Tempo.

12 *pp espress.* 1 *pp*

13 3 1 B.-Kl. Fag. *pp* 2 *pp* 14

cresc. *p subito* *sf*

Sempre a tempo.

sf *p* 15 *f* *fp*

f *fp* *f* *ff* 16 *p* 2

Pesante.

pp *cresc.* *ff* *trem.*

Rit. Tempo I. *(Allegro impetuoso.)*

17 *sf* *sf* *ff*

18 Etwas drängend.

sempre ff zu 2 *ff* *ff* *ff*

Noch einmal so langsam. *(Nicht schleppend.)*

(♩ wie zuletzt die 𝅗𝅥)

get. *f* jede Note gut gehalten *sempre f*

f jede Note gut gehalten

19 Etwas gehalten. 20

dim. *p* *dim.* *pp* 6 9

dim. *p* *dim.* *pp*

2. VIOLINE.

21 Sehr ruhig.
1.Viol.
pp
pp
22
1
pp
Immer breiter und steigernd.
cresc.
pp subito
p
cresc.
Langsam.
23
f
Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)
5/4
2
4/4
2
pizz.
ff
2
Immer dieselben ♩ (Allegro) Stets streng im Takt ohne Ritenuto.
Sempre allegro.
24
25
get.
1
3
1
1
1
2
1
Fl.
pizz.
ff
zu 3 pizz.
1.Viol.
mf
arco
pp
zu 3 arco
pp
26
1
1
2
pizz.
ff
sf
zu 2
pizz.
27
f
sf
Dämpfer auf.
28
Immer gleich schnell und hastig. (aber 4/4)
5
Dämpfer auf.
29 Sehr fließend.
arco
mit Dämpfer
pp
sempre
espress.
morendo
mit Dämpfer
arco
Noch einmal so langsam als vorher. (♪ = ♩) Nicht schleppend.
jede Note gut gehalten
30
mf molto espress.
p espress.
f
p
1

2. VIOLINE.

31
Leidenschaftlich.
p espress.
dim.
1
pp
sf
pp
32
Nicht eilen.
2
p
sfpp
33
Sehr zart und gehalten.
pp
ff
pp
2
zu 2
pp
sf
5
34
Etwas zögernd
1. Viol.
ppp
1
2
35
p
immer mit Dämpfer
Nicht eilen.
3
36
Etwas langsamer
Dämpf. ab.
6
37
Plötzlich sehr breit und leidenschaftlichen
Molto rit.
ohne Dämpfer
Einsatz der 4 Hörner.
ff
Ausdrucks.
zu 2
38
Mit plötzlichem Aufschwung.
Tempo I. subito.
ff
ff
fff
39
ff
ff
40
ff
ff
zu 2
41
zu 2
cresc.
trem.
42
ff
1
ff
2
43
ff
ff am Frosch
sf
sf
44

2. VIOLINE.

45

46 *fff* *sfp* 2 *ff*

simile 47 *p*

dim. *p* 48 *ff*

49 *ff* 1 *ff*

50 *p* *dim.*

pp 51 3 *f* 52 G-Saite *ff*

sf *sf* *sf* 53 *ff*

zu 2 *ff* *dim.* 54 Etwas breiter. 6 55 zu 2 *ff*

ff *ff* 56

2

2. VIOLINE.

57 get. ff 58 4 ff 59

60 zusammen sempre ff sempre ff dim. dim.

zu 2 p 61 ff 62

63 ff cresc. molto cresc.

64 ff ff 65 1 1 1 1 1 zu 2 ff 1

66 ff trem. zu 2 p cresc. ff 67 zus.

68 1

69 Gehaltener. p espress. 1 p fp 70 p subito

cresc. subito pp 71 Wieder Tempo. ppp 3 Griffbrett pp espress.

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

2. VIOLINE.

pp espress. 72 Fließend. 2 2 pp

73 sf 3 Griffbrett pp 74 2 2 pp

75 1 1

76 pp 1 zu 2 p espress. 77 2

p f 78 ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ritenuto. 3 3 3 3 3 3 cresc. 79 a tempo ff sempre

Ritenuto. sempre ff Molto rit. 80 Breiter.

sempre ff dim. 81 Wieder frisch. 1 ff 2

82 ff

83 Viola. Vlc. Kb. 8va bassa G-Saite p cresc. Pesante. p

mf Rit. pp poco a poco cresc. 1

2. VIOLINE.

84 Tempo I.

ff 1 p 2 85 p espress.

f

86 (trem.)

ff dim. - - pp 1 pp poco a poco cresc. - - - - f 87 ff

fp cresc. - - - ff 88 Fließend.

89 Unmerklich in Halbe übergehen.

get. sempre ff 1 2 3 4 5 6 zu 3

sempre ff

90

viel Bogen zu 4

91 Etwas drängend bis zum Schluß.

1 1 ff

92

1 2 3 4 5 6 7 8 sf

2.VIOLINE.

II. TEIL.
Schlußszene aus „Faust."

Poco adagio.

2.VIOLINE.

a tempo
G-Saite
ff dim. ff dim. p cresc. 18 ff zu 3 mf Etwas fließend. sf zu 2 cresc. f
ff dim. ff dim. p cresc. ff mf sf cresc. f

Tempo.
19 G-Saite
ff ff sf dim. nicht eilen mf cresc. ff Pesante.

20 Tempo. G-Saite nicht schleppen
sf sf ff sempre ff

21 22 23 zu 2 24 25 Wieder langsam. 26
p subito 6 9 trem ff dim. poco a poco - - - ppp 7 6 5

27 3.Fl. Ob. Klar. get. 28 2 29
mit Dämpfer ppp 2 ppp

morendo 30 31 32 rit. Moderato.(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
2 7 5 4 1 p (Viol.I.)

33 ohne Dämpfer G-Saite 1
ff p dim.

34 nicht eilen 35 G-Saite
pp pp subito fp fp pp cresc.

36 Etwas gehalten.
5 f nicht eilen pp subito f p sf p

37 Poco a poco stringendo
fp fp f f p p subito ff p

38 Allegro.
ff p ff ff p

2. VIOLINE.

ff rit. 39 get. Die ♩ plötzlich etwas langsamer als vorher: Allegro appassionato. 40 f pp 2 p 3 2 1 Poco rit. a tempo 3

41 3 1. Viol. 1. Horn solo f sf 42 gehalten sfp pp 3

get. fp fp 43 1 Wieder wie vorher. (Allegro moderato) f dim. p p sempre pp 44 Vorwärts. 1 3

pp sfp sfp 45 1 2 zu 3

f sf p cresc. p sfp

p cresc. 46 Maestoso. fp p f 47 p

Drängend. 1 G-Saite sf ff Allegro moderato. sf 48 sf sf sempre ff

Etwas drängend. ff ff sf 49 sf sf sf Wieder Tempo. sf p

get. 3 50 Drängend. p sf 3 51 ff f p

zus. f G-Saite 1 Maestoso, Pesante. G-Saite p D-Saite sfp ff 52 Pesante. fp rit. 4 53 tempo 4

2. VIOLINE.

54
Von hier an breite Halbe, aber nicht eilen.
pp
sfp
p
cresc.
ff
sf
pp
Im Tempo steigernd bis
55
f
p
sf
cresc.
molto
56
Allegro deciso. (Im Anfang noch nicht eilen.)
zu 2
Ganz allmählich fließender.
57
ff
sfp
cresc.
58
tr
Immer flotter bis
59
pizz.
60
Allegro mosso.
Sehr fließend.
arco
61
get.
62
Molto leggiero.
63
mit Dämpfer
Scherzando.
pp arco
64
leggiero
65

2. VIOLINE.

66 morendo Nicht eilen. zu 2
pp f espress. dim. pp
67 Poco rit. 68 a tempo leggiero
1 pp 2 1 p
69 70 immer Dämpfer
ppp 4 p
71 4 1
pp pp
72 73 a tempo (Flott.) 74 Allmählich
Dämpfer ab. Rit. zu 2
6 2 ff ff sempre
langsamer.
zus. get.
sempre ff dim.
75 Schon etwas langsamer und immer noch mäßiger.
f poco a poco dim.
76 Rit. zus. morendo
77 dim. 78 dim. p
(♩=𝅗𝅥) Wie die gleiche Stelle im I. Teil.
(im 7. Takt Eins. d. Br.) Solo.
4 7 p morendo ppp pp
Alle. 79 Etwas gehalten. 80 rit. Breit. rit. Griffbrett 81 Im Anfang (die ersten vier
pp espress. ppp pp 1 3 1 pp sempre 5
Takte) noch etwas gehalten. (𝅗𝅥.=♩) Nicht eilen Allmählich flotter. Dämpfer auf
82 2
mit Dämpf. mp pp morendo Dämpfer ab.
mit Dämpf. tr mp Dämpfer ab.
mit Dämpf. tr mp pp morendo 2 Dämpfer ab.

2. VIOLINE.

ohne Dämpf.
sf
ohne Dämpf.
sf
ohne Dämpf.
sf
p
p
p
spring. Bogen
3
3
3
3
spring. Bogen
3
3
3
3
spring. Bogen
3
3
3
3
zus.
83
mf
84
ff subito
Noch etwas kecker.
p
cresc.
pizz.
ff
85
Allegro deciso.
1
ff arco
mf
86
fp
ff
sempre ff
87
sf
sf
p
p
2
88
p
89
Sempre l'istesso tempo.
pizz.
2
mit Dämpf.
zu 2
ppp
cresc.
ff
zu 3
p
zu 4
pizz.
2
mit Dämpf.
ppp
cresc.
ff
p
90
Gehalten.
6
91
Wieder Tempo. (Etwas dräng.)
zu 3
Dämpf. ab.
f
p
mf
6
Dämpf. ab.
f
p
mf

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

Tempo I. p pp sf p 1 92 zart pp sf

pp 93 Gehalten. p pp

94 Wieder Tempo. fp p p

95 pp pp subito 2 96 pp subito 4 Poco rit. A tempo. 1 pp

etwas ruhiger. pp 97 2 Meno mosso. 7 98 Noch mehr zurückhaltend. 1 (Cello Solo)

2 99 Dämpf. auf pp 100 Sehr langsam. (Immer Halbe) molto devoto 4 2 m. Dämpf. pp pp

101 8 Dämpf. ab 102 Noch breiter werden. 1. Horn. pp espress. 103 pp 1

f get. f 104 Poco più mosso. ff pp sempre pp zu 3 ff pp sempre pp

105 Vorwärts. mf zus. ff sf dim. Rit. molto. p 1 Sehr langsam. 1 Äußerst langsam. 106 8 Adagissimo. 107 9 Dämpf. auf.

get. mf ff sf dim. p 1 1 8 9 Dämpf. auf

108 7 109 Tenor. (Chor) Dir, der Un-be-rühr-ba-ren mit Dämpf. f 1 f 1 110 p 2

7 get. mit Dämpf. 1 f f 1 p 2

2. VIOLINE.

111
2
p
sfp
112 Langsam.Schwebend.
vibrando
1
pp molto pp subito
pp cresc.
113
2
2
Etwas drängend.
p espress.
2
p espress.
114
2
ff pp
115
1.Viol.
Fließend.
4
mit Dämpfer
p
116
8
117
Fließend.
8
118
mit Dämpfer
zu 2.
pp
immer mit Dämpfer
119
4
pp
Dämpfer ab
120
2
Nicht schleppen.
f p
sf p
Immer dasselbe Tempo.
8
121
10
122
9
Fl. u. Ob.
p
123
Bei der rei-nen
pp
tr
mit Dämpfer
tr
124
3
sfp
125
2
6
Molto Rit.
4
Dämpfer ab.
a tempo (Poco mosso.)
126
zu 2
ff
1
ff
127
1
tr
tr
f
tr tr tr tr tr tr
pp
Immer fließend
128
2
8
129
8
130
1.2.Fl.1.2.Ob.
131
Solo.
p
mit Dämpfer
tr 1 tr
tr 2 tr
tr 3 tr
tr 4 tr
tr 5 tr
tr 6 tr
pp am Steg
Nicht schleppen.
tr 7 tr
tr 8 tr
132 Alle. mit Dämpfer
pp spicc.
133
5
Dämpfer ab
pp espress.
134
4
135
Sehr fließend, beinahe flüchtig.
tr
pp
136
2
137
4
138
4
5
139
1.Viol.

2.VIOLINE.

morendo
140
141
4
1
Viola.
142
pizz.
mit Dämpfer
pp
Nicht schleppen.
143
sempre pp
ppp
zu2.
144
rit.
145
a tempo
146
ohne Dämpfer
sf
pp
9
4
147
Sich etwas mäßigend.
immer ohne Dämpfer
148
tr
pp
Griffbrett.
1
5
3
immer ohne Dämpfer
pp
149
pizz.
pp
150
mit Dämpfer
2
pp
151
pp
152
Einsatz der 1.Vl.
Dämpfer ab.
6
4
p
153
2
154
4 get.
Unmerklich frischer
pp (natürlich)
pp am Steg.
werden.
155
f
zus.
156
7

2. VIOLINE.

molto espress.
f
157
pp subito
ppp
158 Etwas gehaltener.
sf A-Saite.
sf
2
pp
159
f
1
Nicht eilen.
espress.
pp
160
Unmerklich drängend.
p
f
161
Allegro.
ffp
sempre p
p
sf
162
sf sf
163
sf sf
p
cresc.
164
4
zu 2.
p
Poco rit.
pp
Wieder Tempo.
165
6
166 mit Dämpfer
Dämpfer auf
pp espress.
167
5
168
1
1
1
1
169
2
Einsatz d. Br.
pp
170
Dämpfer ab
pp
espress.
1
pp
Poco rit.
Molto ritenuto.
171 Langsam.
Rit. sempre
sf
dim.
zu 4 get.
ppp
morendo
ppp
1
174
172 Sehr langsam.
173
Fließend.
7
zu 2.
Wieder langsam.
molto cresc.
pp
sf
pp
pp mit Dämpfer
ppp
175
2
Dämpfer ab
4

2. VIOLINE.

176 Hymnenartig. (Ungefähr im selben Zeitmaß weiter.) pizz. arco 2 *pp* *sf* *p* *pp* *pp* 177 2 *f*

178 Sehr gehalten. 179 5 180 *p* *pp* *morendo* 8 *pp* 1 *pp* *p* *sf*

181 Allmählich fließender. 182 *dim.* *pp* *espress.* *ff* *dim.*

183 *dim.* *ff*

zu 2. 184 185 *sf* *dim.* *p* *p*

ff *fff* *ff* *sf*

186 Meno mosso. 2 *pp* *ff*

zu 2 Rit. 187 Adagio. lange Bögen lange Bögen *f* *pp* *molto cresc.* *pp subito* Griffbrett

188 Wieder fließender. 189 190 191 *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *f* *p* 1

192 G-Saite *cresc.* *ff* *dim.* 1 *f*

193 1 *ff* *ff* *sfp* *cresc.*

194 Von hier an unmerklich aber stetig vorwärts drängend. Fließend. 195 Sehr fließend. zu 2 Drängend. 2 *p molto* *ff* *p* 2 *ff* *ff*

196 unis. Molto stringendo. In ganzen Takten. Ruhig. 197 *ff* *p* *dim.* *pp morendo* 6

2. VIOLINE.

Fließend.
198
1. Viol.
pp
2 fach get.
ppp
morendo
Langsam.
Solo
199
Flag.
pp
Flag.
pp
200
201
202
Fl. Solo
rit.
Alle Dämpfer auf
Sehr langsam beginnend.
Alle.
ppp sempre
203
Ganz allmählich fließender, aber stets mit zartester Tongebung.
204
zu 2.
Dämpf ab
205
Griffbrett.
ganze Bögen.
pp ma espress.
206
pp
207
Von hier an das Tempo ganz unmerklich steigernd.
zu 2
sempre pp
208
Schon bewegter (allmählich in langsame 2/2 übergehend.)
Griffbrett.
pp espress.
209
poco cresc.
molto cresc.
f
210
Alla breve.
zu 2.
p poco a poco cresc.
f
p cresc.
sf
ff
211
ff
212
rit.
Molto Pesante.
p poco a poco cresc.
ff
sf
sf
sf
213
Wieder wie vorher.
214
Von hier an allmählich vorwärts drängen.
p espress. lang gezogen
poco a poco
215
cresc.
216
217
zu 3
get.
p cresc.
molto
218
Fließend.
ff
219
cresc.
p cresc.
molto
ff
pizz.
f
arco
f
Pesante.
220
ff
pizz.
f
arco
f
ff
f
ff viel Bogenwechsel
ff
ff
ff